

Andrey MYASNIKOV

Les Misérables : Éclats de Destins

Inspirée du roman intemporel de Victor Hugo

Prologue

(Les lumières s'allument doucement, révélant une rue de Montreuil-sur-Mer. Les personnages se présentent un à un, se tenant côte à côte.)

JEAN VALJEAN : (regardant le public) Je suis Jean Valjean, un homme marqué par le passé, en quête de rédemption.

JAVERT : (fixant droit devant lui) Javert, l'inspecteur qui poursuit la justice à tout prix, sans relâche.

FANTINE : (tenant une écharpe autour du cou) Fantine, une mère prête à tout sacrifier pour l'amour de sa fille.

COSETTE : (souriant timidement) Cosette, à la recherche de liberté et de bonheur.

MARIUS : (fièrement) Marius, un étudiant idéaliste, croyant en un avenir meilleur.

THÉNARDIER : (faisant un clin d'œil malicieux) Thénardier, un esprit astucieux, prêt à tirer profit des opportunités.

MADAME THÉNARDIER : (jetant un regard méprisant) Madame Thénardier, en quête de richesse et de confort.

ENJOLRAS : (les poings serrés) Enjolras, le chef de la révolte, prêt à défendre ses idéaux.

(Chacun se tourne vers le public, évoquant leur histoire et leurs motivations avec des gestes et des expressions.)

JEAN VALJEAN : Dans ces rues, nos vies s'entrecroiseront, nos choix façoneront notre destinée.

JAVERT : La justice et la rédemption se livreront un combat sans merci.

FANTINE : L'amour et la dévotion seront mis à l'épreuve, mais l'espoir illuminera nos chemins.

COSETTE : La quête de liberté nous guidera, et nos cœurs trouveront la paix.

MARIUS : L'idéalisme et la bravoure nous pousseront à agir, à défendre ce en quoi nous croyons.

THÉNARDIER : La ruse et l'opportunisme nous mèneront, pour le meilleur ou pour le pire.

MADAME THÉNARDIER : Les désirs égoïstes nous guideront, jusqu'à ce que nos choix nous rattrapent.

ENJOLRAS : La révolution grondera, et nous leverons nos voix pour le changement.

(Tous ensemble, dans un tableau final, les personnages se tiennent côté à côté, symbolisant l'entrelacement de leurs destins.)

ENSEMBLE : Bienvenue dans "Les Misérables : Éclats de Destins". Préparez-vous à vivre une épopee d'amour, de courage et de rédemption, où chaque choix façonne notre avenir.

(Explication pédagogique : Ce prologue présente les principaux personnages et thèmes de la pièce "Les Misérables : Éclats de Destins". Chacun des personnages incarne des qualités et des défis humains universels, offrant aux spectateurs une perspective riche sur la condition humaine, les dilemmes moraux et la lutte pour la justice. Les interactions entre les personnages reflètent les conflits sociaux et les enjeux de l'époque, offrant ainsi une opportunité d'explorer les thèmes historiques et sociaux du XIXe siècle. Ce prologue offre un aperçu engageant de l'histoire à venir, tout en invitant les spectateurs à réfléchir sur les leçons et les messages intemporels que la pièce véhicule.)

Acte 1

Scène 1 : Une nuit à Montreuil-sur-Mer

(Sur scène, JEAN VALJEAN se tient seul, perdu dans ses pensées. Il commence son monologue.)

JEAN VALJEAN : La vie m'a jeté dans les ténèbres, marqué par un passé que je tente d'oublier. La rédemption, une lueur d'espoir au bout du tunnel. Les choix que j'ai faits, les fardeaux que j'ai portés... Tout cela m'a conduit à cette croisée des chemins. La compassion de l'évêque, un tournant décisif. Maintenant, je m'efforce de laisser derrière moi les chaînes de l'injustice, de trouver la lumière dans l'obscurité. Pour Cosette, pour moi-même... Je marche vers une nouvelle vie, guidé par la voix de la rédemption.

(Les lumières s'estompent doucement, laissant JEAN VALJEAN seul avec ses pensées et sa quête intérieure.)

(Résumé pédagogique : Ce monologue de JEAN VALJEAN met en avant son désir de rédemption et son cheminement personnel vers un nouveau départ. Les thèmes de la rédemption et de la quête de la lumière dans l'obscurité sont mis en évidence, reflétant les enjeux émotionnels et moraux du personnage.)

(Le rideau se lève sur une ruelle étroite et sombre de Montreuil-sur-Mer. Les rares réverbères projettent des ombres dansantes sur les murs. Un homme épuisé et vêtu de haillons, JEAN VALJEAN, est acculé contre un mur délabré. Il scrute nerveusement les environs, sa respiration saccadée trahissant sa tension palpable.)

JEAN VALJEAN : (à lui-même, murmure) Ma liberté... Après toutes ces années, la voilà enfin. Mais à quel prix ? À quel prix, Seigneur ?

(L'inspecteur JAVERT, une silhouette imposante à l'allure rigide, entre en scène. Son regard fixe se pose immédiatement sur JEAN VALJEAN.)

JAVERT : (d'une voix grave) Jean Valjean, ton passé te rattrape encore. La justice ne te laissera jamais en paix.

JEAN VALJEAN : (déterminé) Javert, tu ne peux pas comprendre. Je ne suis plus l'homme que tu poursuis. Mon cœur a changé, ma volonté de vivre en liberté est plus forte que jamais.

JAVERT : (sceptique) Les criminels ne changent pas. Tu es marqué par tes actes passés.