

Andrey MYASNIKOV

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Édition Professionnelle

Texte, Analyse & Guide Scénique

Molière

PièceDeThéâtre.be

Édition Professionnelle - 2026

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE I - ANALYSE LITTÉRAIRE

1. L'auteur et son temps
2. Genèse et contexte de création
3. Synopsis et structure dramatique
4. Thèmes et enjeux
5. Galerie de personnages

PARTIE II - GUIDE DE MISE EN SCÈNE

6. Vision d'ensemble
7. Scènes clés et défis interprétatifs
8. Scénographie et esthétique
9. Notes de répétition

PARTIE III - RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

10. Réception critique et histoire des représentations
11. Citations emblématiques
12. Questions de discussion et exercices

PARTIE IV - TEXTE INTÉGRAL

Texte complet avec actes, scènes et répliques

PARTIE I

ANALYSE LITTÉRAIRE

1. L'auteur et son temps

Biographie de Molière

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est né à Paris le 15 janvier 1622 dans une famille de marchands tapissiers. Il reçoit une éducation solide au Collège de Clermont (actuel Lycée Louis-le-Grand) où il étudie les lettres, la philosophie et le droit. Influencé par le théâtre antique et les comédiens italiens, il choisit de se tourner vers le théâtre contre la volonté de sa famille. En 1643, il fonde avec Madeleine Béjart la troupe de l'illustre-Théâtre, qui fait faillite. Après plusieurs années de tournée en province, la troupe s'installe à Paris sous la protection de Monsieur, frère du roi Louis XIV. Molière devient rapidement le dramaturge favori de la Cour. Il écrit et joue de nombreuses comédies qui dénoncent les travers de la société de son temps. Il meurt le 17 février 1673, peu après une représentation du *Malade imaginaire*, terrassé par une hémorragie.

Points clés :

- **Naissance** : 15 janvier 1622, Paris
- **Formation** : Collège de Clermont (humanités, philosophie, droit)
- **Carrière** : Fondateur de l'Illustre-Théâtre, comédien, directeur de troupe, dramaturge officiel de Louis XIV
- **Oeuvres majeures** : *L'École des femmes, Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes, Le Malade imaginaire*
- **Décès** : 17 février 1673, Paris, après une représentation

Contexte historique et culturel

Molière écrit sous le règne de Louis XIV (1661-1715), période d'absolutisme et de centralisation du pouvoir. La Cour de Versailles devient le centre de la vie politique et culturelle. C'est l'apogée du classicisme français, mouvement artistique qui prône l'ordre, la raison, la mesure et l'imitation des Anciens. La société est strictement hiérarchisée (noblesse, clergé, tiers-état), mais la bourgeoisie marchande s'enrichit et aspire à s'élever socialement. Les divertissements royaux (ballets, comédies-ballets, fêtes) sont somptueux et servent la gloire du monarque.

Événements marquants de l'époque :

- Règne personnel de Louis XIV (1661)
- Construction du château de Versailles
- Développement de l'académisme (Académie française, Académie des sciences)
- Révocation de l'édit de Nantes (1685)

Mouvements culturels :

- Classicisme
- Préciosité
- Baroque (influence sur les spectacles de Cour)

2. Genèse et contexte de création

Histoire de l'écriture

Le Bourgeois gentilhomme est une comédie-ballet commandée par Louis XIV pour divertir la Cour lors d'un séjour à Chambord en octobre 1670. Le roi souhaitait une pièce moquant les Turcs, suite à l'incident diplomatique causé par l'ambassadeur ottoman Soliman Aga, qui avait manqué de courtoisie à la Cour. Molière écrit le texte en collaboration avec le