

Andrey MYASNIKOV

La Princesse et le Porcher

Conte musical

Personnages :

NANESSE*
PRINCE
REINE
PRINCESSE
La 1ère DAME D'HONNEUR
La 2ème DAME D'HONNEUR

* **Nanèsse** est un personnage emblématique du folklore liégeois (Belgique). Il incarne le stéréotype du Liégeois jovial, parfois un peu moqueur et toujours plein d'esprit. **Nanèsse** est souvent représenté avec un accent bien marqué du Wallon liégeois, et il apparaît fréquemment dans les histoires et les pièces de théâtre dialectales.

NUMÉROS MUSICAUX :

L'entrée Musicale
Ariette Du Prince
La Rose
Le Rossignol
La Chanson De La Cour
La Rose
Le Rossignol
Ach, Du Lieber Augustin
Crecelle – Valse
Pot-Pourri – Ballet
Entrée De Prince
La Chanson Finale
Le Final

Scène 1

Nº 1. L'ENTRÉE MUSICALE.

Nanesse entre.

NANESSE. Bonjour, cher public ! Je m'appelle Nanèsse. La plupart des gens me connaissent comme la femme de Tchantchès et le voilà (*Elle sort la marionnette de Tchantchès*). Il n'est pas impressionné par les titres et les couronnes, il est courageux et déterminé, assoiffé de liberté mais aussi sensible à la gloire. Et en plus, il aime fort boire du péket, tout ce qui m'exaspère ! Mais aujourd'hui il ne s'agit pas d'une de ses aventures. Je vais mettre mon mari là (*Elle accroche la marionnette*) et j'espère qu'aujourd'hui il aura plus de bon sens et m'aidera à vous raconter les histoires... Vous voyez mon livre magique ? Dans ce livre je collectionne toutes les histoires qui existent depuis la création du monde. Voyons un peu... (*Elle ouvre le livre*) ... Aujourd'hui, je vous présenterai un conte, écrit par un auteur et poète danois, Hans Christian Andersen. Est-ce que vous avez entendu parler de cet écrivain ?.. Parfait. Voilà, c'est l'histoire d'une vraie princesse sous un titre «La Princesse au petit pois». Voulez-vous que je vous lise cette histoire ?.. Alors écoutez bien et mon mari va m'aider. Tu es prêt, mon chou ? Et bien, prends place ! (*La marionnette de Tchantchès disparaît dans la coulisse*) On commence...

L'histoire de Nanèsse est accompagnée avec théâtre des ombres chinois et la lumière.

« Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu avoir une véritable princesse.

Un soir, par un temps affreux, avec des éclairs et du tonnerre accompagnés de torrents de pluie tels que c'en était effrayant, on frappa à la porte de la ville et le vieux roi lui-même alla ouvrir.

C'était une princesse qui était là dehors. Mais grands dieux ! De quoi avait-elle l'air sous cette pluie, par ce temps ! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements, entrainait par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon ... et elle prétendait être une véritable princesse !

- Nous allons bien voir ça, pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien. Elle alla dans la chambre à coucher, retira la literie et mit un petit pois au fond du lit. Elle prit ensuite vingt matelas qu'elle empila sur le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes (d'eider). C'est sur ce lit que la princesse allait devoir dormir cette nuit-là.

Au matin, on lui demanda comment elle avait dormi.

- Affreusement mal, répondit-elle, je n'ai presque pas fermé l'œil de la nuit. Dieu sait ce qu'il y avait dans ce lit ! J'étais couchée sur quelque chose de si dur que j'en ai des bleus partout ! C'est terrible !

Ils se rendirent compte alors que c'était une vraie princesse, puisqu' à travers les vingt matelas et les vingt édredons de plume, elle avait réussi à sentir le petit pois. Une peau aussi sensible (délicate) ne pouvait être que celle d'une authentique princesse.

Le prince la prit donc pour femme, sûr maintenant d'avoir épousé une vraie princesse et le petit pois fut exposé dans le cabinet des trésors d'art, où on peut encore le voir si personne ne l'a emporté...»

Vous avez aimé ce conte ? C'est une belle histoire, n'est-ce pas ? On va dire merci à Tchantchès et tous ceux qui m'ont aidé à vous la présenter. Mais ce n'est pas tout. Je vais encore vous raconter une histoire de Princesse mais qui est totalement différente. Cette histoire s'appelle « La Princesse et le Porcher ». (*Musique*) Entendez-vous cette musique ? C'est le Prince qui arrive !

Scène 2

Nº 2. ARIETTE DU PRINCE.

PRINCE. Je suis né sous une bonne étoile
Dans une famille royale.
J'étais le chouchou de ma maman
Ah, ça ! C'était le bon temps.

Les oiseaux sifflaient toujours pour nous
De belles mélodies du bonheur
Et les étoiles, telles des perles,
Nous illuminaient de lumière.

Mais tout est fini d'un coup
Le Roi voisin est venu.
Il nous annonçait l'affreuse guerre,
Tout le monde va défendre sa terre.

Mon père est tombé dans un combat inégal,
Mais tous les ennemis sont vaincus.
Quant à maman, elle était décédée,
En découvrant la perte de son mari.

La paix revenait sur la terre paternelle
En nous apprenant que la vie est si belle
Je garde dans mon cœur l'image de mes parents
Je reste pour toujours leur fidèle enfant !
Je garde dans mon cœur l'image de mes parents
Je reste pour toujours leur fidèle enfant !