

# 15 Dialogues Comiques

Courts Entre 2 Personnes

1. **AU RESTAURANT** - "L'Addition Impossible" - 3 minutes
2. **ENTRETIEN D'EMBAUCHE** - "Le Candidat Parfait" - 4 minutes
3. **DISPUTE DE COUPLE** - "Le Tube de Dentifrice" - 3 minutes
4. **CHEZ LE MÉDECIN** - "Les Symptômes Bizarres" - 4 minutes
5. **AU SUPERMARCHÉ** - "La Carte de Fidélité" - 2 minutes
6. **PREMIER RENDEZ-VOUS** - "L'Appel de la Mère" - 3 minutes
7. **LES VOISINS** - "Le Bruit Mystérieux" - 3 minutes
8. **AU TÉLÉPHONE** - "Le Service Client" - 4 minutes
9. **CONTRÔLE ROUTIER** - "Le Permis Oublié" - 3 minutes
10. **À LA BANQUE** - "Le Crédit Impossible" - 3 minutes
11. **COACHING SPORTIF** - "Le Premier Cours" - 3 minutes
12. **LA DISPUTE D'HÉRITAGE** - "Le Testament" - 3 minutes
13. **L'ASCENSEUR EN PANNE** - "Coincés" - 2 minutes
14. **LE COURS DE CUISINE** - "Le Désastre" - 3 minutes
15. **L'INTERVIEW** - "Le Journaliste Maladroit" - 4 minutes

## AU RESTAURANT - “L'Addition Impossible”

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Serveur / Client)

**SERVEUR** (*s'approche avec le sourire*) : Bonsoir monsieur, vous avez choisi ?

**CLIENT** (*fermant le menu*) : Oui, je vais prendre... euh... qu'est-ce que vous me conseillez ?

**SERVEUR** : Tout dépend de vos goûts, monsieur. Vous aimez le poisson ?

**CLIENT** : Ça dépend. Il est frais ?

**SERVEUR** : Il a été pêché ce matin, monsieur.

**CLIENT** : Ce matin ? Mais il est mort alors !

**SERVEUR** (*déstabilisé*) : Euh... oui, forcément...

**CLIENT** : Bon, je vais prendre un steak.

**SERVEUR** : Excellent choix ! Quelle cuisson ?

**CLIENT** : Saignant. Mais pas trop saignant. Plutôt à point. Mais pas trop à point. Vous voyez ?

**SERVEUR** (*notant avec difficulté*) : Euh... à point-saignant ?

**CLIENT** : Non, non ! Saignant-à-point. C'est pas pareil !

**SERVEUR** : Bien sûr... Et en accompagnement ?

**CLIENT** : Des frites.

**SERVEUR** : Nous ne servons pas de frites, monsieur. Nous avons des pommes dauphines, des pommes Anna, des pommes...

**CLIENT** (*coupant*) : Des pommes, vous avez que ça ?!

**SERVEUR** : Non, nous avons aussi des légumes de saison...

**CLIENT** : C'est quelle saison ?

**SERVEUR** (*perdant patience*) : L'hiver, monsieur.

**CLIENT** : Alors donnez-moi des légumes d'été. J'aime pas l'hiver.

**SERVEUR** (*soupirant*) : Très bien. Et pour boire ?

**CLIENT** : Un verre d'eau.

**SERVEUR** : Plate ou gazeuse ?

**CLIENT** : Les deux. Moitié-moitié.

**SERVEUR** (*notant, résigné*) : ... Parfait. Ce sera tout ?

**CLIENT** : Attendez ! C'est combien tout ça ?

**SERVEUR** : Environ 35 euros, monsieur.

**CLIENT** (se levant) : 35 EUROS ?! Pour de l'eau et des légumes ? Je vais au McDonald's !

(*Le client sort précipitamment. Le serveur reste planté là, son carnet à la main.*)

**SERVEUR** (*au public*) : Et après on se demande pourquoi je fais de la dépression...

**FIN**

 Conseils de jeu :

- **Serveur** : Garder un sourire professionnel qui se fissure progressivement
- **Client** : Jouer l'absurde avec naturel, comme si tout était normal
- **Rythme** : Accélérer progressivement jusqu'à la sortie précipitée
- **Accessoires** : Menu, carnet pour le serveur

## ENTRETIEN D'EMBAUCHE - "Le Candidat Parfait"

 Durée : 4 minutes |  2 personnages (Recruteur / Candidat)

**RECRUTEUR** (*consultant un CV*) : Bonjour, asseyez-vous. Alors... vous postulez pour le poste de comptable, c'est ça ?

**CANDIDAT** (*s'asseyant avec assurance*) : Exactement ! Et je suis LE candidat parfait.

**RECRUTEUR** : Ah oui ? Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

**CANDIDAT** : J'ai TOUTES les qualifications. Regardez mon CV.

**RECRUTEUR** (*lisant*) : Diplôme de... plomberie ?

**CANDIDAT** : Oui ! Comme ça, si les tuyaux de la comptabilité fuient, je sais les réparer !

**RECRUTEUR** (*perplexe*) : Les tuyaux de la comptabilité... Je vois. Et cette expérience de... dompteur de lions ?

**CANDIDAT** : Très utile pour gérer les clients difficiles !

**RECRUTEUR** : Hmm... Et vous avez des compétences en comptabilité ?

**CANDIDAT** : Bien sûr ! Je sais compter jusqu'à... (*compte sur ses doigts*) ...dix !

**RECRUTEUR** : Jusqu'à dix.

**CANDIDAT** : Onze si j'enlève mes chaussures.

**RECRUTEUR** (*notant*) : Fascinant. Parlez-moi de vos qualités.

**CANDIDAT** : Je suis ponctuel ! Enfin... presque. Ça dépend du trafic. Et de mon réveil. Et de mon humeur.

**RECRUTEUR** : D'accord... Et vos défauts ?

**CANDIDAT** : Je n'en ai pas.

**RECRUTEUR** : Tout le monde a des défauts.

**CANDIDAT** (*réfléchissant*) : Bon, d'accord. Je suis peut-être un peu trop parfait. C'est intimidant pour mes collègues.

**RECRUTEUR** (*posant son stylo*) : Écoutez, je vais être honnête. Votre profil ne correspond pas du tout...

**CANDIDAT** (*coupant*) : Je prends le poste ! Merci ! À lundi !

**RECRUTEUR** : Non, attendez, je n'ai pas...

**CANDIDAT** (*se levant*) : Pas besoin de me remercier ! Je sais, je suis formidable !

(*Le candidat serre vigoureusement la main du recruteur et sort, fier.*)

**RECRUTEUR** (*au public, sonnant*) : ... Je vais avoir besoin de ce plombier, finalement.

FIN



Conseils de jeu :

- **Recruteur** : Passer de professionnel à complètement dépassé
- **Candidat** : Confiance excessive, totalement inconscient de l'absurdité
- **Timing** : Les réponses du candidat doivent être sans aucun temps mort
- **Accessoires** : CV, bureau, chaises

## DISPUTE DE COUPLE - "Le Tube de Dentifrice"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (A et B, couple)

**A** (*furieux/furieuse*) : On doit parler.

**B** (*inquiet*) : Oh non... "On doit parler"... C'est jamais bon.

**A** : TU AS ENCORE PRESSÉ LE TUBE DE DENTIFRICE PAR LE MILIEU !

**B** (*soulagé*) : Oh ! C'est que ça ! J'ai cru que c'était grave !

**A** : COMMENT ÇA "QUE ÇA" ?! On en a parlé 47 fois !

**B** : Tu les as comptées ?

**A** : OUI ! Parce que TU NE M'ÉCOUTES JAMAIS !

**B** : Mais c'est juste un tube de dentifrice...

**A** : Un tube de dentifrice ?! C'est un SYMBOLE ! Le symbole de ton manque de respect pour nos accords !

**B** : Nos accords ? On a un traité sur le dentifrice maintenant ?

**A** : Article 3, section 2 : "Le tube doit être pressé du bas vers le haut". C'est écrit DANS LE REGLEMENT !

**B** : Quel règlement ?!

**A** (*sortant un cahier*) : Le règlement de la maison que j'ai rédigé !

**B** (*feuilletant, incrédule*) : Il fait... 127 pages ?!

**A** : 128 avec l'annexe sur la position du papier toilette.

**B** : Il y a des SCHÉMAS ?!

**A** : Évidemment ! Sinon comment tu comprends l'Article 15 sur le pliage des serviettes ?

**B** (*fermant le cahier*) : Tu réalises qu'on parle d'un tube de dentifrice ?

**A** : NON ! On parle de NOUS ! De notre RELATION ! De notre AVENIR !

**B** : À cause d'un tube de dentifrice ?

**A** (*se calmant soudain*) : ... Oui.

**B** : ... Tu veux qu'on en achète deux ? Un pour toi, un pour moi ?

**A** (*réfléchissant*) : ... Avec des brosses à dents séparées aussi ?

**B** : Tout ce que tu veux.

**A** (*souriant*) : D'accord. Mais tu lis quand même le règlement.

**B** (*soupirant*) : ... Je peux avoir la version résumée ?

**A** : Il n'y en a pas.

## FIN



Conseils de jeu :

- **A** : Outré(e) mais avec un sérieux absolu
- **B** : Progressivement découvrir l'ampleur du délire
- **Props** : Tube de dentifrice (évidemment !), cahier épais
- **Astuce** : Jouer la scène comme un vrai drame

## CHEZ LE MÉDECIN - "Les Symptômes Bizarres"

 Durée : 4 minutes |  2 personnages (Médecin / Patient)

**MÉDECIN** : Entrez, asseyez-vous. Qu'est-ce qui vous amène ?

**PATIENT** (*s'asseyant nerveusement*) : Docteur, j'ai quelque chose de très grave.

**MÉDECIN** : Dites-moi tout.

**PATIENT** : Je... je crois que je suis devenu invisible.

**MÉDECIN** (*levant les yeux*) : Vraiment ? Pourtant je vous vois très bien.

**PATIENT** : C'est ce que je pensais aussi ! Mais hier, dans le métro, PERSONNE ne m'a regardé !

**MÉDECIN** : C'est normal, c'est le métro parisien.

**PATIENT** : Ah bon ? (*soulagé*) Oh... Bon, mais j'ai un autre symptôme.

**MÉDECIN** : Je vous écoute.

**PATIENT** : Quand je parle, personne ne m'entend.

**MÉDECIN** : Je vous entendez parfaitement.

**PATIENT** : Vous êtes médecin, vous avez un super pouvoir !

**MÉDECIN** (*soupirant*) : Non, j'ai juste des oreilles. Autre chose ?

**PATIENT** : Oui ! Parfois, je sens que je flotte.

**MÉDECIN** : Vous flottez.

**PATIENT** : Oui ! Surtout après déjeuner.

**MÉDECIN** : C'est la digestion. Vous mangez quoi ?

**PATIENT** : Des haricots. Beaucoup de haricots.

**MÉDECIN** (*notant*) : Ça explique le... flottement. Bon, faites "Aaaah".

**PATIENT** : Pourquoi ?

**MÉDECIN** : Pour examiner votre gorge.

**PATIENT** (*paniqué*) : Vous allez rentrer DANS ma gorge ?!

**MÉDECIN** : Non, je vais juste regarder avec une lampe.

**PATIENT** : Ah... (ouvrant la bouche) Aaaah.

**MÉDECIN** (*regardant*) : Hmm... Vous avez la langue blanche.

**PATIENT** (*fermant la bouche, affolé*) : C'EST GRAVE ?! Je vais mourir ?!

**MÉDECIN** : Non, vous avez mangé un yaourt, c'est tout.

**PATIENT** : Un yaourt... (réfléchissant) Ah oui, c'est vrai ! Ouf !

**MÉDECIN** : Bon, je vous fais une ordonnance.

**PATIENT** : Pour quoi ?

**MÉDECIN** : Pour de l'aspirine. Pour MOI. Après cette consultation.

**PATIENT** : Je comprends pas, vous avez mal à la tête ?

**MÉDECIN** (*tendant l'ordonnance*) : Maintenant, oui.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Médecin** : Patience décroissante
- **Patient** : Hypocondriaque mais attachant
- **Rythme** : Crescendo dans l'absurdité
- **Props** : Stéthoscope, ordonnance

## AU SUPERMARCHÉ - "La Carte de Fidélité"

 Durée : 2 minutes |  2 personnages (Caissier/Caissière / Client/Cliente)

**CAISSIER** : Bonjour ! Vous avez la carte du magasin ?

**CLIENT** : Quelle carte ?

**CAISSIER** : La carte de fidélité. Vous cumulez des points.

**CLIENT** : Des points pour quoi ?

**CAISSIER** : Pour avoir des réductions.

**CLIENT** : Ah ! J'en veux une !

**CAISSIER** : Parfait. Il me faut votre nom, prénom, adresse, téléphone, email, date de naissance, groupe sanguin...

**CLIENT (coupant)** : Groupe sanguin ?! C'est un supermarché ou un hôpital ?

**CAISSIER** : Ah non, pardon, pas le groupe sanguin. Juste tout le reste.

**CLIENT** : Et après j'ai des réductions ?

**CAISSIER** : Oui ! Dès que vous avez 1000 points.

**CLIENT** : 1000 points ! C'est beaucoup ?

**CAISSIER** : Vous gagnez 1 point par euro dépensé.

**CLIENT** : Donc... je dois dépenser 1000 euros ?

**CAISSIER** : Exactement.

**CLIENT** : Et j'ai combien de réduction ?

**CAISSIER** : 5 euros.

**CLIENT (calculant mentalement)** : Attendez... Je dépense 1000 euros... pour économiser 5 euros ?

**CAISSIER (souriant)** : Oui ! C'est pas génial ?

**CLIENT** : C'est de l'arnaque !

**CAISSIER** : Non, c'est du marketing.

**CLIENT** : C'est pareil !

**CAISSIER** : Pas du tout. Le marketing, c'est légal.

**CLIENT** : Je la veux quand même.

**CAISSIER** : La carte ?

**CLIENT** : Oui. Pour les points.

**CAISSIER** (*souriant*) : Excellent choix.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Caissier** : Enthousiasme commercial exagéré
- **Client** : Passe de la naïveté à la compréhension
- **Ton** : Léger et rythmé
- **Props** : Caisse, articles, carte

## PREMIER RENDEZ-VOUS - "L'Appel de la Mère"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (A et B, rendez-vous amoureux)

**A** : Tu es vraiment belle/beau ce soir.

**B** : Merci, tu es... (*téléphone sonne*) Oh, excuse-moi une seconde.

**A** : Pas de problème.

**B (décrochant)** : Allô ? ... Oui maman... Je suis au restaurant... Non, pas seul(e)... Oui, UN rendez-vous... MAMAN !

**A (mal à l'aise)** : Euh...

**B (au téléphone)** : Non, je peux pas parler maintenant... Comment ça "iel est bien" ? Mais je... OK, attends. (À A) Ma mère veut te parler.

**A** : QUOI ?!

**B (tendant le téléphone)** : Désolé(e)...

**A (prenant le téléphone)** : Euh... Bonjour madame... Oui, votre fils/fille est charmant(e)... Mes intentions ? Euh... dîner ? (écoute) Oui, j'ai un travail stable... Non, pas de casier judiciaire... Vous voulez mon certificat médical ?!

**B (reprenant le téléphone)** : MAMAN ! Arrête ! ... Oui, je te rappelle... Non, PAS pendant le dessert ! Bisous. (*raccroche, mortifié(e)*) Je suis désolé(e).

**A** : C'est... original.

**B** : Elle est protectrice.

**A** : Elle m'a demandé mon dernier bilan sanguin.

**B** : Ah oui ? Elle s'améliore. La dernière fois, elle a demandé l'avis de la police.

**A (riant)** : Sérieusement ?

**B** : Je déconne pas. Elle connaît quelqu'un au commissariat.

**A** : Donc je suis fiché(e) ?

**B** : Probablement. (*téléphone sonne à nouveau*) Oh non...

**A** : Ta mère ?

**B** (*regardant l'écran*) : Pire. Mon père. Il veut savoir tes revenus annuels.

**A** (*se levant*) : Je vais aux toilettes. Très longtemps.

**B** (*au téléphone*) : Allô papa... Non, iel s'est pas enfui(e)... ENCORE.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **B** : Coincé(e) entre la famille et le rendez-vous
- **A** : Passer de charmé(e) à perplexe
- **Téléphone** : Utiliser un vrai pour le réalisme
- **Timing** : Les interruptions doivent être parfaitement chronométrées

## LES VOISINS - "Le Bruit Mystérieux"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Voisin 1 / Voisin 2)

**VOISIN 1** (*frappant à la porte*) : BONJOUR !

**VOISIN 2** (*ouvrant*) : Ah, bonjour... Il est 6h du matin.

**VOISIN 1** : Je sais ! J'ai pas pu dormir.

**VOISIN 2** : Moi non plus. MAINTENANT.

**VOISIN 1** : À cause du bruit ?

**VOISIN 2** : Quel bruit ?

**VOISIN 1** : Le bruit chez vous ! Toute la nuit !

**VOISIN 2** : Il n'y a eu AUCUN bruit chez moi !

**VOISIN 1** : Ah bon ? Pourtant j'ai entendu... des coups. BAM BAM BAM.

**VOISIN 2** : Des coups ?

**VOISIN 1** : Oui ! Et puis des grincements... SCRIIIITCH.

**VOISIN 2** : Je dormais !

**VOISIN 1** : Vous ronflez en faisant SCRIIITCH ?

**VOISIN 2** : Écoutez, il n'y a eu AUCUN bruit chez moi !

**VOISIN 1** : Alors c'était quoi ?!

**VOISIN 2** : Je sais pas ! Peut-être les tuyaux ?

**VOISIN 1** : Les tuyaux font pas BAM BAM !

**VOISIN 2** : Les miens, si. Ils sont vieux.

**VOISIN 1** : Et le grincement ?

**VOISIN 2** : ... Le parquet ?

**VOISIN 1** : À 3h du matin ?

**VOISIN 2** : Le parquet se dilate la nuit !

**VOISIN 1** : En faisant SCRIIITCH ?!

**VOISIN 2** : Oui ! C'est scientifique !

**VOISIN 1** : Ah... (*réfléchissant*) Et les voix ?

**VOISIN 2** : Quelles voix ?!

**VOISIN 1** : J'ai entendu des voix. Deux personnes qui parlaient.

**VOISIN 2** : ... La télé ?

**VOISIN 1** : À 3h du matin ?

**VOISIN 2** : Les insomnies !

**VOISIN 1** (*soupçonneux*) : Vous êtes sûr qu'il y a personne chez vous ?

**VOISIN 2** : Absolument ! (*une voix crie de l'intérieur : "Chéri, c'est qui ?"*) ... C'est la télé.

**VOISIN 1** : La télé vous appelle "chéri" ?

**VOISIN 2** : C'est une télé moderne ! Très interactive ! Bon, faut que j'y aille, au revoir !

(*Claque la porte. On entend depuis l'intérieur : "C'était qui ?" "Personne !" "Mais..." "CHUT !"*)

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Voisin 1** : Insistant mais crédule
- **Voisin 2** : Menteur maladroit
- **Sons** : Exagérer les onomatopées
- **Fin** : La chute se fait avec les voix off

## AU TÉLÉPHONE - "Le Service Client"

 Durée : 4 minutes |  2 personnages (Client / Employé du service client)

**CLIENT** (*frustré*) : Allô ? ALLÔ ?

**EMPLOYÉ** (*voix enjouée*) : Bonjour, vous êtes bien au service client ! Pour la qualité de notre service, cet appel peut être enregistré. Que puis-je faire pour vous ?

**CLIENT** : Enfin ! Ça fait 45 minutes que je suis en attente !

**EMPLOYÉ** : Je comprends votre frustration. Puis-je avoir votre numéro de client ?

**CLIENT** : 87452... Non, attendez... 87425...

**EMPLOYÉ** : Prenez votre temps.

**CLIENT** : C'est marqué où déjà ?

**EMPLOYÉ** : En haut à droite de votre facture.

**CLIENT** : J'ai pas ma facture.

**EMPLOYÉ** : Ah. Alors je ne peux rien faire pour vous.

**CLIENT** : QUOI ?! Mais j'ai attendu 45 minutes !

**EMPLOYÉ** : Je comprends, mais sans le numéro...

**CLIENT** : Mon nom, ça suffit pas ?!

**EMPLOYÉ** : Quel est votre nom ?

**CLIENT** : Durand.

**EMPLOYÉ** (*tapant sur clavier*) : Nous avons... 1847 clients qui s'appellent Durand.

**CLIENT** : Paul Durand !

**EMPLOYÉ** : 327 Paul Durand.

**CLIENT** : De Paris !

**EMPLOYÉ** : 89 Paul Durand de Paris.

**CLIENT** : Rue de la Paix !

**EMPLOYÉ** : ... Il y en a 3. Vous êtes né quand ?

**CLIENT** : C'est pas un interrogatoire !

**EMPLOYÉ** : Non, c'est une identification. Année de naissance ?

**CLIENT** : 1975.

**EMPLOYÉ** (*cliquant*) : Parfait ! Je vous ai trouvé ! Alors, que puis-je faire pour vous monsieur Durand ?

**CLIENT** : J'ai un problème avec ma facture.

**EMPLOYÉ** : Quel genre de problème ?

**CLIENT** : Elle est trop élevée.

**EMPLOYÉ** : Combien vous a-t-on facturé ?

**CLIENT** : 237 euros.

**EMPLOYÉ** : Et vous pensez que ça devrait être combien ?

**CLIENT** : Je sais pas... 50 euros ?

**EMPLOYÉ** (*riant*) : Monsieur Durand, vous avez consommé 237 euros de services.

**CLIENT** : Mais je veux payer 50 !

**EMPLOYÉ** : Ça ne marche pas comme ça.

**CLIENT** : Pourtant votre publicité dit "Le client est roi".

**EMPLOYÉ** : Oui, mais même les rois paient leurs factures.

**CLIENT** : Louis XIV payait pas !

**EMPLOYÉ** : Louis XIV n'avait pas internet, monsieur.

**CLIENT** (*silence*) : ... Ah. Bon point.

**EMPLOYÉ** : Autre chose pour vous ?

**CLIENT** : Non... Merci. Désolé.

**EMPLOYÉ** : Pas de problème ! Bonne journée monsieur Durand ! (raccroche)  
Suivant...

**FIN**

 Conseils de jeu :

- Employé : Patience professionnelle infinie
- Client : Passer de l'énervement à la défaite
- Props : Téléphones
- Ton : Le client au téléphone, l'employé face public

## CONTRÔLE ROUTIER - "Le Permis Oublié"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Policier / Automobiliste)

**POLICIER** (*faisant signe d'arrêter*) : Police ! Arrêtez-vous !

**AUTOMOBILISTE** (*sortant de la voiture imaginaire*) : Qu'est-ce qu'il y a ?

**POLICIER** : Contrôle de routine. Vos papiers, s'il vous plaît.

**AUTOMOBILISTE** (*fouillant ses poches*) : Mes papiers... Euh...

**POLICIER** : Vous les avez ?

**AUTOMOBILISTE** : Oui, oui ! Je les cherche... (*sort des objets*) Voilà ! Euh... non, ça c'est mon ticket de métro...

**POLICIER** : Votre permis de conduire, monsieur/madame.

**AUTOMOBILISTE** (*continuant à chercher*) : Ah ! (*sort quelque chose*) Non, ça c'est ma carte de bibliothèque...

**POLICIER** : Vous n'avez pas votre permis ?

**AUTOMOBILISTE** : Si ! Je l'ai mis... quelque part... (*sort autre chose*) Non, ça c'est une photo de mon chat...

**POLICIER** : Écoutez...

**AUTOMOBILISTE** : Attendez ! (*triumphant*) VOILÀ !

**POLICIER** (*prenant le document*) : C'est un ticket de caisse.

**AUTOMOBILISTE** : Ah mince... Bon, je peux vous montrer une photo de mon permis ?

**POLICIER** : Une PHOTO de votre permis ?

**AUTOMOBILISTE** : Oui ! Je l'ai pris en photo au cas où je le perds !

**POLICIER** : Mais... vous l'avez perdu ?

**AUTOMOBILISTE** : Non ! Je sais pas où il est, mais je l'ai pas perdu !

**POLICIER** : C'est la même chose.

**AUTOMOBILISTE** : Pas du tout ! Perdre, c'est pour toujours. Là, il est juste... temporairement introuvable.

**POLICIER** (*soupirant*) : Votre carte grise au moins ?

**AUTOMOBILISTE** : Ma carte grise ! Bien sûr ! (cherchant) Elle est... euh... avec mon permis.

**POLICIER** : Qui est introuvable.

**AUTOMOBILISTE** : Temporairement !

**POLICIER** : Vous vous rendez compte que vous êtes en infraction ?

**AUTOMOBILISTE** : Écoutez, je peux appeler mon conjoint ? Il/elle peut confirmer que j'ai un permis !

**POLICIER** : Ça ne marche pas comme ça.

**AUTOMOBILISTE** : Mais j'ai vraiment un permis ! Je l'ai eu en 2015 ! Du premier coup ! Enfin... du troisième coup. Bon, du cinquième. Mais je l'ai !

**POLICIER** (*tendant un papier*) : Voilà votre PV. Bonne journée.

**AUTOMOBILISTE** : Un PV ?! Pour un permis temporairement introuvable ?!

**POLICIER** : Exactement. Au revoir.

**FIN**

 Conseils de jeu :

- **Policier** : Patience déclinante
- **Automobiliste** : Fouille de plus en plus frénétique
- **Props** : Multiples objets à sortir des poches
- **Physical comedy** : Exagérer les gestes de recherche

## À LA BANQUE - "Le Crédit Impossible"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Conseiller bancaire / Client)

**CONSEILLER** : Bonjour ! Asseyez-vous. Alors, vous souhaitez faire un crédit ?

**CLIENT** : Oui ! Je veux acheter une voiture.

**CONSEILLER** : Excellent ! Quel montant ?

**CLIENT** : 30 000 euros.

**CONSEILLER** (*notant*) : Très bien. Vous avez un apport personnel ?

**CLIENT** : Un apport de quoi ?

**CONSEILLER** : De l'argent de côté. Des économies.

**CLIENT** : Ah ! Euh... Non.

**CONSEILLER** : Aucune économie ?

**CLIENT** : J'ai 47 euros sur mon compte.

**CONSEILLER** (*toussant*) : Je vois. Et... vos revenus ?

**CLIENT** : Je touche le RSA.

**CONSEILLER** : ... Uniquement le RSA ?

**CLIENT** : Oui. Mais je suis très économe !

**CONSEILLER** (*patient*) : Écoutez, pour un crédit de 30 000 euros, il faut des garanties...

**CLIENT** : J'ai des garanties !

**CONSEILLER** : Lesquelles ?

**CLIENT** : Je promets de rembourser !

**CONSEILLER** : Ce n'est pas... Vous avez un CDI ? Une propriété ?

**CLIENT** : J'ai un poisson rouge.

**CONSEILLER** : Un poisson rouge.

**CLIENT** : Oui ! Il s'appelle Bubulle. Il vaut au moins... 3 euros.

**CONSEILLER** : Donc vous voulez emprunter 30 000 euros, vous gagnez 600 euros par mois, et votre garantie est un poisson à 3 euros.

**CLIENT** : Exactement ! Alors, c'est bon ?

**CONSEILLER** (*riant jaune*) : Non, ce n'est pas bon du tout.

**CLIENT** : Pourquoi ?

**CONSEILLER** : Parce que mathématiquement, c'est impossible.

**CLIENT** : Mais votre pub dit "Nous réalisons vos rêves" !

**CONSEILLER** : Oui, mais... les rêves réalistes.

**CLIENT** : Mon rêve est pas réaliste ?

**CONSEILLER** : Avec 47 euros en poche ? Non.

**CLIENT** (*se levant, vexé*) : Bon ! J'irai dans une AUTRE banque !

**CONSEILLER** : Bonne chance.

**CLIENT** (*revenant*) : ... Elles vont accepter, les autres banques ?

**CONSEILLER** : Non.

**CLIENT** : Ah. (*s'asseyant*) Et si je garde Bubulle ?

**CONSEILLER** : Gardez Bubulle.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Conseiller** : Professionnalisme qui craque
- **Client** : Naïf mais optimiste
- **Chute** : Le retour du client doit être joué avec timing

## COACHING SPORTIF - "Le Premier Cours"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Coach / Élève)

**COACH** (*très énergique*) : Bonjour ! Prêt(e) pour votre première séance ?!

**ÉLÈVE** (*essoufflé avant même de commencer*) : Euh... je crois ?

**COACH** : SUPER ! On commence par l'échauffement ! Courez sur place !

**ÉLÈVE** (*commençant mollement*) : Comme ça ?

**COACH** : NON ! PLUS VITE ! PLUS HAUT ! ALLEZ ALLEZ ALLEZ !

**ÉLÈVE** (*accélérant un peu*) : Haaa... haaa... C'est... haaa... l'échauffement ?

**COACH** : Oui ! On échauffe les muscles ! Vous sentez la brûlure ?

**ÉLÈVE** : Je sens surtout que je vais mourir.

**COACH** : EXCELLENT ! C'est bon signe ! Maintenant : 50 pompes !

**ÉLÈVE** (*s'arrêtant*) : 50 POMPES ?! Mais je peux même pas en faire UNE !

**COACH** : Alors on commence par une ! ALLEZ ! Position !

**ÉLÈVE** (*se mettant difficilement en position*) : Comme ça ?

**COACH** : Parfait ! Descendez !

**ÉLÈVE** (*descendant*) : Ahhhhh...

**COACH** : Et remontez !

**ÉLÈVE** (*ne bougeant pas*) : Je... je peux pas...

**COACH** : Comment ça vous pouvez pas ?!

**ÉLÈVE** : Je suis coincé(e) ! Aidez-moi !

**COACH** (*le/la relevant*) : Bon... On va commencer plus doucement. Des abdos !

**ÉLÈVE** : Des abdos ? C'est plus facile ?

**COACH** : Beaucoup ! Allongez-vous.

**ÉLÈVE** (*s'allongeant*) : Ouf... Enfin du repos...

**COACH** : Maintenant relevez le buste ! 30 fois !

**ÉLÈVE** (*essayant une fois*) : Hnnnggg... (retombe) C'est bon, j'ai fini.

**COACH** : Vous en avez fait UNE !

**ÉLÈVE** : Exactement ! Et je suis épuisé(e) ! C'était intense !

**COACH** (*soupirant*) : Bon... Stretching alors. Touchez vos pieds.

**ÉLÈVE** (*essayant, se pliant*) : Mes pieds... sont très loin...

**COACH** : Descendez plus !

**ÉLÈVE** : Je vois mes genoux ! C'est déjà bien, non ?

**COACH** : ... Vous savez quoi ? La séance est finie.

**ÉLÈVE** (*regardant sa montre*) : Mais ça fait 3 minutes !

**COACH** : Oui. Et c'est suffisant. Pour moi. Psychologiquement.

**ÉLÈVE** : Ah bon ? Moi je me sens super en forme ! On peut continuer !

**COACH** : Non... Je dois... réfléchir à ma vie... Bonne journée.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Coach** : Énergie explosive qui s'effondre progressivement
- **Élève** : Mauvaise foi totale avec un naturel parfait
- **Physical** : Exagérer l'effort (ou l'absence d'effort)
- **Rythme** : Contraste entre le coach rapide et l'élève lent

## LA DISPUTE D'HÉRITAGE - "Le Testament"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Frère et Sœur)

**SŒUR** (*ouvrant une enveloppe*) : Bon, lisons le testament de grand-mère.

**FRÈRE** : Elle m'aimait plus, j'aurai tout.

**SŒUR** : N'importe quoi ! C'était MOI sa préférée !

**FRÈRE** : Toi ?! Elle m'appelait "son petit chéri" !

**SŒUR** : Parce que tu as 45 ans et tu vis encore chez maman !

**FRÈRE** : C'est économique ! Lis le testament !

**SŒUR** (*lisant*) : "Moi, Jacqueline Dupont, saine d'esprit..."

**FRÈRE** : Ça reste à prouver.

**SŒUR** : Chut ! "...lègue à ma petite-fille adorée..."

**FRÈRE** : PETITE-FILLE ?! Mais on est ses ENFANTS !

**SŒUR** : Non, crétin, on est ses petits-enfants.

**FRÈRE** : Ah oui... Continue.

**SŒUR** : "...à ma petite-fille adorée Sophie..."

**FRÈRE** (*triumphant*) : AH ! Moi c'est Simon ! Toi c'est Sophie ! T'as tout !

**SŒUR** : Attends ! "...lègue ma collection de..."

**FRÈRE** : D'actions ? De bijoux ? D'or ?!

**SŒUR** : "...de dés à coudre."

**FRÈRE** (*silence*) : Des dés à coudre.

**SŒUR** : 347 dés à coudre exactement.

**FRÈRE** (*soulagé*) : Ouf ! Moi j'aurai le reste alors ! L'argent, la maison...

**SŒUR** (*continuant*) : "Et à mon petit-fils Simon, je lègue..."

**FRÈRE** (*excité*) : OUI ?!

**SŒUR** : "...ma collection de timbres de Moldavie."

**FRÈRE** : ... Moldavie ?

**SŒUR** : "154 timbres, catalogués par année."

**FRÈRE** : Et l'ARGENT ?! LA MAISON ?!

**SŒUR** (*lisant la suite*) : "Quant à ma fortune..."

**FRÈRE** : Voilà !

**SŒUR** : "...je la lègue à mon chat Moustache."

**FRÈRE** : LE CHAT ?!

**SŒUR** : "Qui héritera de 200 000 euros..."

**FRÈRE** : DEUX CENT MILLE EUROS AU CHAT ?!

**SŒUR** : "...et de la maison, à condition qu'il y vive jusqu'à sa mort naturelle."

**FRÈRE** : Mais... mais... C'EST ILLÉGAL !

**SŒUR** : Apparemment non. Elle a consulté un avocat.

**FRÈRE** (s'asseyant, défait) : Un chat... Elle a tout donné à un chat...

**SŒUR** : Au moins on a les collections.

**FRÈRE** : Des dés à coudre et des timbres moldaves.

**SŒUR** : Elle avait le sens de l'humour, mamie.

**FRÈRE** : Ou elle nous détestait.

**SŒUR** (réfléchissant) : Tu crois que Moustache accepterait une pension ?

**FRÈRE** : On va devoir négocier avec un CHAT.

**SŒUR** : Bienvenue dans notre vie.

**FIN**

 Conseils de jeu :

- **Les deux** : Passer de l'excitation à la déception totale
- **Lecture** : Marquer des pauses pour le suspense
- **Chute** : La résignation finale doit être jouée avec humour noir

## L'ASCENSEUR EN PANNE - "Coincés"

 Durée : 2 minutes |  2 personnages (A et B)

**A** (*appuyant sur les boutons*) : Ça marche pas...

**B** : Quoi ?

**A** : L'ascenseur. Il bouge pas.

**B** (*appuyant aussi*) : Merde. On est coincés.

**A** : Y a un bouton alarme ?

**B** : Là ! (*appuie*) ...Rien.

**A** : Super. On va mourir ici.

**B** : On va pas mourir, on est juste coincés.

**A** : Vous avez du réseau ?

**B** (*regardant son téléphone*) : Non. Vous ?

**A** : Non plus. On va mourir.

**B** : Arrêtez de dire qu'on va mourir !

**A** : Vous avez de l'eau ?

**B** : Non. Pourquoi ?

**A** : Parce qu'on peut tenir 3 jours sans eau. Après on meurt.

**B** : On va PAS rester 3 jours !

**A** : Vous en savez rien ! Et si c'est le week-end ? Et si l'immeuble prend feu ? Et si...

**B** (*coupant*) : STOP ! Respirez ! On va s'en sortir !

**A** (*respirant mal*) : J'ai chaud... J'étouffe...

**B** : C'est la panique, calmez-vous !

**A** : Et si l'oxygène manque ?! On est dans une BOÎTE MÉTALLIQUE !

**B** : Une boîte métallique avec des aérations !

**A** : Minuscules !

**B** : Suffisantes ! Écoutez, on va juste... attendre.

**A** (*s'asseyant*) : Attendre quoi ?

**B** : Que quelqu'un nous trouve.

**A** : Et s'ils nous trouvent jamais ?

**B** : Ils vont nous trouver ! Quelqu'un va appeler l'ascenseur !

**A** : C'est dimanche ! Tout le monde dort !

**B** : ... C'est dimanche ?

**A** : OUI ! Le jour où PERSONNE ne bouge !

**B** (*s'asseyant aussi*) : Bon... d'accord... Peut-être qu'on va mourir.

**A** : AH ! Vous voyez !

**B** : Mais dignement ! En silence !

**A** : J'ai faim.

**B** : On vient de monter !

**A** : J'ai quand même faim ! Le stress, ça creuse !

**B** : Vous avez rien à manger ?

**A** : Un chewing-gum.

**B** : Partagez.

**A** : Vraiment ?

**B** : On va peut-être mourir, autant partager.

**A** (*coupant le chewing-gum en deux*) : Voilà...

(*Silence. Ils mâchent tristement.*)

**B** : C'est quoi le parfum ?

**A** : Menthe poivrée.

**B** : C'est bon.

**A** : Merci.

(*L'ascenseur redémarre brusquement. Ils se regardent.*)

**ENSEMBLE** : ... Ah.

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Escalade** : Commencer normal, finir absurde
- **Silence** : Le moment du chewing-gum doit être solennel
- **Chute** : Jouer la déception d'être sauvés

## LE COURS DE CUISINE - "Le Désastre"

 Durée : 3 minutes |  2 personnages (Prof de cuisine / Élève)

**PROF** : Bienvenue ! Aujourd'hui on fait... une omelette !

**ÉLÈVE** : Une omelette ! Facile !

**PROF** : Exactement ! Première étape : casser les œufs.

**ÉLÈVE** (*prenant un œuf, le frappant violemment*) : CLAC !

**PROF** : Euh... doucement...

**ÉLÈVE** (*l'œuf explose partout*) : Oups.

**PROF** (*soupirant*) : C'est pas grave. Prenez-en un autre. DÉLICATEMENT.

**ÉLÈVE** (*prenant un autre œuf, le touchant à peine*) : Comme ça ?

**PROF** : Un peu plus fort quand même...

**ÉLÈVE** (*tapant*) : ...Rien.

**PROF** : Plus fort !

**ÉLÈVE** (*tapant plus fort*) : CLAC ! (*l'œuf tombe par terre*) Re-oups.

**PROF** : ... Je vais le faire. Regardez. (*casse proprement un œuf*) Voilà.

**ÉLÈVE** : Waouh ! Vous êtes un génie !

**PROF** : C'est juste un œuf... Bon, maintenant on bat.

**ÉLÈVE** (*prenant le fouet*) : Battre comment ?

**PROF** : Comme ça. (*mime*) Des mouvements circulaires.

**ÉLÈVE** (*fouettant de haut en bas violemment*) : SCHLACK SCHLACK SCHLACK !

**PROF** : NON ! CIRCULAIRES ! Pas comme un marteau-piqueur !

**ÉLÈVE** : Ah ! (*fait des cercles, les œufs giclient partout*) Oups oups oups !

**PROF** (*s'essuyant le visage*) : ... Bon. On passe à la cuisson.

**ÉLÈVE** : J'ai réussi quelque chose ?!

**PROF** : Non. Mais on avance quand même. Allumez le feu.

**ÉLÈVE** (*tournant le bouton à fond*) : VOILÀ !

**PROF** : PAS À FOND ! Moyen !

**ÉLÈVE** (*baissant*) : Là ?

**PROF** : C'est éteint maintenant.

**ÉLÈVE** (*rallumant*) : Là ?

**PROF** : Trop fort !

**ÉLÈVE** : C'est compliqué la cuisine !

**PROF** : NON ! C'est juste un bouton ! Moyen ! M-O-Y-E-N !

**ÉLÈVE** : (*trouve le réglage*) AH ! Là ?

**PROF** (*épuisé*) : Oui... Là... Maintenant, versez.

**ÉLÈVE** (*versant tout d'un coup*) : PLOUF !

**PROF** : ... Pourquoi tout d'un coup ?

**ÉLÈVE** : Ben... pour aller plus vite ?

**PROF** : On fait une OMELETTE ! Pas du BÉTON !

**ÉLÈVE** : C'est la même chose ?

**PROF** : NON ! (*reprenant son souffle*) Bon... Attendez que ça cuise...

**ÉLÈVE** : Combien de temps ?

**PROF** : 2-3 minutes.

**ÉLÈVE** (*10 secondes plus tard*) : C'est bon ?

**PROF** : NON !

**ÉLÈVE** (*20 secondes plus tard*) : Et maintenant ?

**PROF** : TOUJOURS PAS !

**ÉLÈVE** : Ça sent le brûlé.

**PROF** : QUOI ?! (*regardant*) VOUS AVEZ LAISSÉ LE FEU À FOND !

**ÉLÈVE** : Mais vous avez dit "moyen" !

**PROF** : JE VOUS AI VU LE REMONTER !

**ÉLÈVE** : Ah oui... pour accélérer...

**PROF** (*éteignant*) : Bon. Voilà votre omelette. (c'est noir)

**ÉLÈVE** (*goûtant*) : ...C'est croustillant !

**PROF** : C'est CARBONISÉ.

**ÉLÈVE** : On peut refaire ?

**PROF** : Non. Le cours est terminé. À jamais.

**ÉLÈVE** : Mais j'ai payé 10 séances !

**PROF** : Remboursé. Partez. S'il vous plaît.

**ÉLÈVE** : Vous êtes sûr ? Je sens que je progresse !

**PROF** (*au bord des larmes*) : Partez... juste... partez...

**FIN**



Conseils de jeu :

- **Prof** : Patience qui s'effrite à chaque catastrophe
- **Élève** : Enthousiasme inaltérable malgré les désastres
- **Props** : Plus vous en avez, plus c'est drôle (vrais œufs, bol, fouet)
- **Physical comedy** : Les catastrophes doivent être visuelles

## L'INTERVIEW - "Le Journaliste Maladroit"

 Durée : 4 minutes |  2 personnages (Journaliste / Célébrité)

**JOURNALISTE** (*nerveux, avec des notes*) : Bonjour ! Merci d'avoir accepté cette interview !

**CÉLÉBRITÉ** (*souriant*) : Avec plaisir !

**JOURNALISTE** : Alors... (*cherchant ses notes*) ...eh... comment vous vous appelez déjà ?

**CÉLÉBRITÉ** (*choqué*) : Pardon ?

**JOURNALISTE** : Non ! Attendez ! Je plaisante ! (*rit seul*) Bien sûr que je sais ! Vous êtes... (*regarde ses notes*) ...eh...

**CÉLÉBRITÉ** : Vous ne savez PAS qui je suis ?!

**JOURNALISTE** : Mais si ! Vous êtes... le... le chanteur ! Oui ! Le chanteur célèbre !

**CÉLÉBRITÉ** : Je suis ACTEUR.

**JOURNALISTE** : Ah ! Oui ! Acteur-chanteur ! C'est écrit là ! (*montrant ses notes à l'envers*)

**CÉLÉBRITÉ** (*soupirant*) : Bon... continuez...

**JOURNALISTE** : Alors... euh... votre dernier film... "La Machine à Laver"...

**CÉLÉBRITÉ** : "La Marche à l'Ombre" ! Pas "La Machine à Laver" !

**JOURNALISTE** : Ah mince, j'ai mélangé avec ma liste de courses... (*riant*) Désolé !

**CÉLÉBRITÉ** (*pas amusé*) : ...

**JOURNALISTE** : Bon ! Votre dernier film donc... C'était bien ?

**CÉLÉBRITÉ** : Si c'était... BIEN ?! Vous ne l'avez pas VU ?!

**JOURNALISTE** : Euh... si si ! Je l'ai vu ! Vous étiez... dans le rôle principal !

**CÉLÉBRITÉ** : Évidemment que j'étais dans le rôle principal !

**JOURNALISTE** : Et vous portiez... des... vêtements !

**CÉLÉBRITÉ** : C'est une INTERVIEW ou un test de QI ?!

**JOURNALISTE** (*paniquant*) : Attendez ! J'ai préparé des questions ! (*cherchant*) Ah ! "Quelle est votre couleur préférée ?"

**CÉLÉBRITÉ** : ...Sérieusement ?

**JOURNALISTE** : C'est une question... profonde ! Psychologique !

**CÉLÉBRITÉ** : C'est une question pour des ENFANTS DE MATERNELLE !

**JOURNALISTE** : Bon, passons ! Euh... (*lisant*) "Avez-vous des projets futurs ?"

**CÉLÉBRITÉ** : Oui ! Plusieurs films en préparation...

**JOURNALISTE** (*coupant*) : Super ! Et votre vie amoureuse ?

**CÉLÉBRITÉ** : Ça vous regarde pas !

**JOURNALISTE** : C'est marqué ici ! (*montrant*) "Poser des questions indiscrètes !"

**CÉLÉBRITÉ** : Qui vous a formé ?! Une IA défectueuse ?!

**JOURNALISTE** : Je suis stagiaire ! C'est mon premier jour !

**CÉLÉBRITÉ** : PREMIER JOUR ?! Et on vous envoie interviewer des stars ?!

**JOURNALISTE** : Ils ont dit que vous étiez "facile" !

**CÉLÉBRITÉ** (*se levant*) : FACILE ?! Moi ?! L'interview est TERMINÉE !

**JOURNALISTE** : Attendez ! Une dernière question !

**CÉLÉBRITÉ** : Quoi encore ?!

**JOURNALISTE** (*lisant*) : "Pouvez-vous nous faire un autographe ?"

**CÉLÉBRITÉ** : Pour qui ?

**JOURNALISTE** : Pour moi. Pour prouver que je vous ai rencontré.

**CÉLÉBRITÉ** (*incrédule*) : ... Vous êtes sérieux ?

**JOURNALISTE** : Sinon personne va me croire !

**CÉLÉBRITÉ** (*signant rapidement*) : Tenez. Et changez de métier.

**JOURNALISTE** : Merci ! Vous êtes mon acteur préféré ! Euh... vous faites quoi déjà ?

**CÉLÉBRITÉ** (*partant*) : JE DÉMISSIONNE DE LA VIE PUBLIQUE.

**JOURNALISTE** (*au public*) : Ça s'est bien passé, non ?

**FIN**

 Conseils de jeu :

- **Journaliste** : Incompétence totale jouée avec confiance
- **Célébrité** : Incréduilité croissante
- **Props** : Notes en désordre, micro (optionnel)
- **Timing** : Les maladresses doivent s'enchaîner sans répit